

Andrea Lim

Wohlen hat eine lange musikalische Tradition. Der Soul-Musiker Seven ist hier aufgewachsen, DJ Bobo hat jahrelang hier gejobbt. Die ibw Jazz-Night macht das Dorf alljährlich zur Ausgangsmeile samt Bühnen überall im Zentrum. Und natürlich kennt man Wohlen von grossen Open Airs wie zuletzt dem Hive Air. Was aber auch schon seit Jahrzehnten nicht fehlen darf, sind die kleinen, familiären und mit viel Liebe handgezimmernten Festivals.

Seit vier Jahren ist es das Openair Stoppelfäld, das mit gemütlicher Atmosphäre, feinem Essen und natürlich jeder Menge guter Musik nicht nur Wohlerinnen und Wohler auf den Hügel über dem Dorf lockt. Auf der Wiese hinter dem Föhrenhof bauen die Organisierenden des Vereins für Kultur Wohlen jeweils Wunderwelten aus Holz und viel Fantasie auf.

Dieses Jahr werden drei Foodtrucks die Besuchenden kulinarisch verwöhnen. Auch die beliebten Kurzauftritte «Deine 10 Minuten» wird es wieder geben. Ausserdem hat die hauseigene Jingle-Band, die die Bands auf der «Stoppistage» ankündigt, mittlerweile eine kleine Fangemeinde. Neben all diesen Leckereien und der herzlichen Atmosphäre gehen die Bands und DJs fast unter. Aber nur fast.

#### Elastic Plastic Space Power Gangster Future Pop

Das Festival eröffnet Näïma am Freitag, 16. August, um 19 Uhr. Die in Bern und Zürich wohnhafte Aarauer Künstlerin veröffentlichte im Dezember 2022 ihr Debütalbum «Roots» und



# Hier treffen Surferbrüder auf Zürcher Multitalente

Am 16. und 17. August lockt das Openair Stoppelfäld in Wohlen mit bekannten Acts wie Ikan Hyu und Coterie aus Ozeanien.

sorgte damit für Lobeshymnen in den Medien.

Danach treffen südamerikanische Wurzeln auf karibische Leichtigkeit. Die Organisierenden schwärmen: «Bei El Flecha Negra fliessen viele Quellen zusammen zu einem grossen musikalischen Fluss. Wild und mitreissend, reich an Geschichten und mit einem klaren Ziel: Glücksgefühle.» Zum ersten Mal wird auch am Freitag auf der

Schnaubzühne ein Act auftreten: die Zürcher Rapperin Débikatesse.

Den Abschluss des Bandprogramms machen am Freitag Ikan Hyu auf der «Stoppistage». Die zwei Musikerinnen aus Zürich sind Meisterinnen des Multitaskings und spielen bis zu drei Instrumente gleichzeitig. Die etablierte Beschreibung für ihre Musik ist so bunt wie sie selbst: Elastic Plastic Pow-

er Gangster Future Pop. Im Barzelt geht es anschliessend mit dem DJ-Kollektiv Vinyl Culture weiter.

#### Von Hamburg bis Neuseeland auf der «Stoppistage»

Das Bandprogramm eröffnet traditionell am Samstag eine lokale Band auf der «Stoppistage», diesmal Harrys Basement aus Bremgarten. Die Alternative-Rock-Band ist inspiriert von den

So sah das «Stoppelfäld» 2021 aus: Man erkennt, woher es seinen Namen hat.

Bild: Verena Schmidtke



Die hauseigene Jingle-Band hat mittlerweile eine kleine Fangemeinde. Bild: zvg

bringen mit melodisch reichem Gesang Wärme hinein. Eingebettet in eine Welt des Surfens und der Kunst, hat die Band eine Mischung aus gefühlvoller Rockmusik mit vierstimmigen Harmonien entwickelt. Sie gewannen die Waiata Maori Music Awards 2022 als Songwriter des Jahres und wurden bei den West Australian Music Awards als Live-Act des Jahres ausgezeichnet.

Auf der Schnaubzühne folgt die Hip-Hop- und Rap-Band Projekt ET. Seit ihrem Debütalbum «Planet Erdbeertörtli» steht die Wiler Crew für gute Punchlines und klare Statements.

Den fulminanten Abschluss auf der «Stoppistage» machen Rizzoknor aus Zürich. Die eigenwillige Mischung aus analogem Rock und Elektronik macht sie «zu einem der besten Live-Acts der Schweiz», werben die Organisierenden. Anschliessend gehts im Barzelt weiter mit DJs.

Weitere Infos und Tickets mit Vorverkaufsrabatt gibts auf [www.openairstoppelfaeld.ch](http://www.openairstoppelfaeld.ch).